Céline Jolin

CLOWN & CRÉATRICE

DIRECTION ARTISTIQUE

(2022) LA REINE DES RATS, *projet collectif*,
Directrice artistique, metteur en scène & interprète

ANIMATION

(2021 à aujourd'hui) LE PARCOURS D'HÉBERTISME LUDIQUE, FÊTE DES NEIGES DE LORRAINE, LCSM BOUGE BLANC, PLAISIRS D'HIVER (Vaudreuil-Dorion), VIVEZ LA RELÂCHE À POINTE-À-CALLIÈRE, ACTIVE TON HIVER (Terrebonne), *Le Moulin à vent Productions*, Animatrice (art clownesque)

(2020) VILLAGE AFROCOLOMBIA DANS TA RUELLE, *Village Afrocolombia*,
Animatrice (art clownesque)

(2019) ÉVÉNEMENT D'OUVERTURE, *Coup d'Pousse Montréal*,
Co-organisatrice & interprète (art clownesque)

(2018) LES JARDINERIES,*Coup d'Pousse Montréal*,
Animatrice (art clownesque)

(2018) MAGIC GARDEN FESTIVAL, *Le Festival Magic Garden*,
Animatrice (art clownesque)

(2018) JARDIN GAMELIN, *Théâtre Sainte-Catherine,*
Animatrice (art clownesque)

WEB

(2021) SOIRÉE DE LANCEMENT « LA FORÊT ENCHANTÉE », *L'Urbain Culturel & Atypic Lab,*
Performance *live* via la plateforme Agora
Interprète (art clownesque)

(2020) MACABARET, Melbourne Fringe Festival, *Butch Mermaid Productions*,
Performance *live* via la plateforme Zoom
Interprète (art clownesque)

(2020) « TUPPY », *Festival des clowns de Montréal,*
Création d'une vidéo spécialement pour le Festival des clowns de Montréal
Interprète (art clownesque)

(2020) DO THE VIRTUAL CLOWN, *Gym Clown*,
Performance *live* via la plateforme Zoom
Interprète (art clownesque)

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Membre En Piste, regroupement national des arts du cirque

COMPAGNIE

Productions Old Charlotte
production.oldcharlotte@gmail.com
bdoldcharlotte.weebly.com

Projet collectif
La Reine des rats
@LaReinedesrats

Céline Jolin

CLOWN & CRÉATRICE

FORMATIONS

FORMATION PROFESSIONNELLE
Magie Nouvelle : Écriture magique (2019)
Centre National des Arts du Cirque (CNAC)
Châlons-en-Champagne, France
Enseignants : Raphael Navarro, Valentine Losseau, Hugues Protat, Arthur Chavaudret, Antoine Terrieux, Aragorn Boulanger

JEU CLOWNESQUE
Enseignants : Yves Dagenais (2010-2011-2016), René Bazinet (2018), Mark Gindick (2020), Pedro Fabiao (2022)

ASP
Représentation artistique (2017)
Lancement d'entreprise (2018)
Carrefour des Arts de la Scène et de l'Entrepreneuriat (CASE), Verdun
Enseignants : Hubert Mansion, Pierre Pagé

UNIVERSITAIRE
Danse contemporaine (2012-2016)
Université Concordia, Montréal

COLLÉGIALE
Danse (2007-2009)
Théâtre (2005-2007)
Cégep St-Laurent, Montréal

SPECTACLE & CABARET

(2019) LE DOMAINE DE LA REINE DES RATS, *Coup d'Pousse Montréal & Festival Halloween Mtl*
Directrice artistique, metteur en scène, interprète

(2018) CABARET DU BARON BORDELLO, *Théâtre Sainte-Catherine,*
Interprète (art clownesque)

(2018) FÊTE DE NOEL, *Multicaf*
Interprète (art clownesque)

(2018) COUP D'POUSSE SUR LES TOITS, *Coup d'Pousse Montréal*
Co-organisatrice & interprète (art clownesque)

(2018) MONTRÉAL SKETCHFEST, *Théâtre Sainte-Catherine,*
Interprète (art clownesque)

(2018) SOIRÉE « QUARTZ », *SiKam Productions,*
Interprète (art clownesque)

(2017-2018) CABARET ART MACHINE, *Théâtre Sainte-Catherine*,
Interprète (art clownesque)

(2014) EXTRAVAGANTE EXTRAVAGANZA, Festival St-Ambroise Fringe de Montréal, *Production Lady Coquette*
Interprète (art clownesque)

RÉCOMPENSES & NOMINATIONS

(2019) **GAGNANTE** « LE GRAND IMBÉCILE »,
Festival des clowns de Montréal
(Compétition d'art clownesque)

(2019) Participante à LA SOIRÉE DE LANCEMENT COLLECTIF D'ENTREPRISES CULTURELLES
Événement organisé par *Le Carrefour des Arts de la Scène et de l'Entrepreneuriat*
Commandité par *la commission scolaire Marguerite Bourgeois & Le Bain Mathieu & l'Urbain*